

## **Εύα Μιχελιδάκη, υψίφωνος**

Γεννήθηκε στον Πειραιά.

Ξεκίνησε σε ηλικία 18 ετών να μελετά κλασικό τραγούδι, πιάνο και θεωρητικά της μουσικής στο Δημοτικό Ωδείο Πειραιά.

Παράλληλα παρακολουθεί μαθήματα **υποκριτικής** στο θεατρικό εργαστήρι του Βασίλη Διαμαντόπουλου με καθηγητές τον ίδιο, τον Αλέκο Αλεξανδράκη, τον Ηλία Λογοθέτη, τον Άλκη Παναγιωτίδη κ.α.

Την περίοδο 2003-2009 μελετά **τεχνική και ερμηνεία** όπερας με τη διάσημη σοπράνο Μαρίνα Κρίλοβιτς στο ωδείο Athenaeum.

Το 2010 αποφοιτά από το ωδείο Kodaly παίρνοντας **δίπλωμα Μονωδίας** με Άριστα παμψηφεί και Ά βραβείο μελετώντας με τη σοπράνο Άρτεμη Μπόγρη.

Έχει συμμετάσχει σε **σεμινάρια** ερμηνείας όπερας, lieder και ορατορίου των Ghena Dimitrova, Martina Arroyo, Rudolf Knoll, Helmuth Rilling και Άρη Χριστοφέλλη.

Αυτή την περίοδο μελετά ρεπερτόριο με το μπάσο **Νικόλα Παγούνη**.

Από το 2007 ξεκινά ουσιαστικά η επαγγελματική της πορεία εντασσόμενη στο δυναμικό της **Εθνικής Λυρικής Σκηνής**, ως χορωδός αρχικά και ως μονωδός στη συνέχεια, καθώς επίσης και οι συνεργασίες με το **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών**, ορχήστρες, φωνητικά σύνολα και θεατρικές ομάδες συμμετέχοντας σε παραγωγές **όπερας** (Aida, Carmen, Der Zwerg), **οπερέτας** (Εύθυμη χήρα, Θυμήσου εκείνα τα χρόνια, Απάχηδες των Αθηνών (Τιτίκα), Το μικρόβιο του Έρωτα) και **παιδικής σκηνής** ( Χένσελ και Γκρέτελ, Ροσσιριάδα)

Το 2015 γνωρίζεται με το χώρο του **musical** συμμετέχοντας ως **acting singer** στο έργο Βιολιστής στη στέγη, με το Γρηγόρη Βαλτινό στο θέατρο Badminton.

Έχει ερμηνεύσει έργα σύγχρονης μουσικής σε **πρώτη εκτέλεση** των Ελλήνων συνθετών Ι.Κονιτόπουλο, Γ.Χατζημιχελάκη, Αλ.Μούζα, Στ.Αθανάσουλα, Δ.Παπαδημητρίου κ.α. Η μονόπρακτη προσωποκεντρική όπερα του Γ.Χατζημιχελάκη “Το δέρμα στο έδαφος,, για soprano solo, μετά την πρεμιέρα της στη σκηνή το 2017, επαναλήφθηκε και μεταδόθηκε ζωντανά από το Τρίτο Πρόγραμμα της Ραδιοφωνίας της ΕΡΤ.

Στην έως τώρα μουσική της πορεία είχε την ευκαιρία να συνεργαστεί με σημαντικούς **μαέστρους** (Θ.Αντωνίου, Λ.Καρυτινός, Ν.Willén, Μ.Οικονόμου, Α.Κοντογεωργίου, Μ.Λογιάδης, Γ.Βράνος, Ι.Κονιτόπουλος, C.Montanaro, Κ.Δρακάκης, Α.Πρίφτης κ.α.)

Στη σκηνική της εκπαίδευση και εμπειρία συνέβαλε τα μέγιστα η συνεργασία της με καταξιωμένους **σκηνοθέτες και χορογράφους** (E.Gramss, I.Garcia, Θ.Μοσχόπουλος, Δ.Λιγνάδης, St.Pimlott, Λ.Λιάβας, Γ.Ρεμούνδος, Κ.Ρουγγέρη, Ι.Σιδέρης, Σ.Σπυράτου, Α.Παπαδαμάκη, Π.Γάλλιας κ.α.).

Είναι μέλος του φωνητικού συνόλου ΕΜΜΕΛΕΙΑ υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Valery Oreshkin.

Γνωρίζει την Αγγλική και Ιταλική γλώσσα.

Διδάσκει κλασσικό και σύγχρονο τραγούδι στο Δημοτικό Ωδείο Πετρούπολης.

